

「聖地」で魅了技磨く

20、21日にヨコハマ大道芸

地域ワ作

3年前に
横浜移住

ミスターアパッチが出演



ミスターアパッチ
=横浜市中央区
ウソクシヤクウソクを披露するミスターアパッチ

「大道の聖地」と横浜にほれ込み、移り住んだ芸人がある。ジャクリンクを中心に多彩な芸で魅了するパフォーマー、ミスターアパッチ。20、21日に開催される「ヨコハマ大道芸」への出演に向け、練習に汗を流している。

高き空はじ。支えはない。真横に立つて、ジャクリンクをする。日本ではできないのは4人で、そのころ、3人が大げな練習をしている技です」。自

連絡先
☎045(227)0140
コミュニケーション局
☎045(227)0080
川崎総務局
☎044(222)4455

分かっていそうなるか。おど狭めた。それまでは「でもそんなことなら、アロとして契約し、技を披露できないし」。おは、と笑い飛ばす。大阪市出身。専門学校を卒業し、曲乗り自転車店を出ると、曲乗り自転車店のBBOXのアロを目指した。夜も公園でそのまま寝て、起きると、国内最大規模のジャクリンクをする。4人で、そのころ、3人が大げな練習をしている技です」。最初の仕事は神戸の商業施設。同じジャクリンクをする人仲間がジャクリンクやダンス、パントマイムを教わった。自転車乗りは知らぬ間に、大道芸人の素地を身に付けていった。その後の経歴は華々しい。上海維持団に留学し、帰国すると、民族パフォーマー組「リトビチヤンピオ」の知代ジャクリンク王音に。腕を賣われ、東京グアイニランドで雇われた。王臺お抱えのおちちまごちよいなジャクリンクという設定で出ていまして、順風だった。夢の国を離れると風向きが変わった。不況で営業がなくなつた。街頭へ出

大道のコンテストでも「クシヨ」が圧倒的にいいです。技術もマテラも面白さ、全を備えたせい、自らも楽しんでほしい。人を楽しませることを、無心で考えられるように「ヨコハマ大道芸は21日に開催。40以上の素人団体各所で芸を披露する。アパッチは毎日、1時から4時間近く練習する。大道芸人は死ぬまで100人、もう1人は30人集めて、僕は10人くらいだった」。技術は確実に自分から上なのに、「空気を自分かかったんです」。これなかつたんです。大連のコンテストで、各種1時間分、午後1時から、3時45分まで。横浜は口

「初舞台」は川崎・新吉になった。21日に開催。40以上の素人団体各所で芸を披露する。アパッチは毎日、1時から4時間近く練習する。大道芸人は死ぬまで100人、もう1人は30人集めて、僕は10人くらいだった」。技術は確実に自分かかったんです。大連のコンテストで、各種1時間分、午後1時から、3時45分まで。横浜は口

神奈川 新聞

THE
KANAGAWA

2013年11月25日 1

4月14日【日】